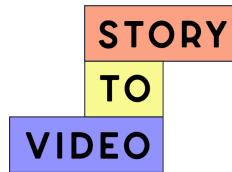


ALGEMENE VOORWAARDEN



1. ALGEMEEN

1.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten, aanbiedingen, en werkzaamheden tussen Story To Video (hierna "de Opdrachtnemer") en de klant (hierna "de Opdrachtgever"), tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

1.2. De Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor deze voorwaarden te allen tijde te wijzigen. De gewijzigde voorwaarden zijn van toepassing op alle toekomstige overeenkomsten.

1.3. De Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle diensten die Story To Video aanbiedt, waaronder filmproducties, video-editing, en andere gerelateerde diensten.

2. OFFERTES EN OVEREENKOMSTEN

2.1. Alle offertes van de Opdrachtnemer zijn vrijblijvend, tenzij anders aangegeven in de offerte.

2.2. Een overeenkomst komt tot stand wanneer de Opdrachtgever de offerte heeft geaccepteerd en de benodigde bevestiging heeft gegeven.

2.3. Wijzigingen in de opdracht na goedkeuring van de offerte kunnen leiden tot aanpassingen van de prijs en/of opleverdatum.

3. BETALINGEN

3.1. Betaling van de totale prijs wordt in twee delen gefactureerd:

50% voorafgaand aan de start van de shoot;

50% na oplevering van het werk.

3.2. Betalingen dienen binnen 14 dagen na factuurdatum te worden voldaan, tenzij anders overeengekomen.

3.3. Facturatie gebeurt altijd voorafgaand aan de dienstverlening, tenzij partijen hierover vooraf andere afspraken hebben gemaakt.

3.4. Voor sommige diensten bestaat de mogelijkheid om in termijnen te betalen. Dit wordt altijd in onderling overleg besproken.

3.5. Indien de Opdrachtgever in termijnen betaalt, bestaat altijd de mogelijkheid om boetevrij het op dat moment resterende bedrag af te lossen. Partijen kunnen hierover concrete afspraken maken.

3.6. De eventuele kosten die Story To Video voor de uitvoering van de opdracht maakt, zoals materiaal, reis- en verblijfkosten, kosten voor prints, kopieën, (druk)proeven, huur van camera-, geluid- en lichtapparatuur, en kosten

van derden voor advies, productie en begeleiding, worden aan de Opdrachtgever doorberekend, mits hierover vooraf afspraken zijn gemaakt.

3.7. Indien de Opdrachtgever de betalingstermijn heeft overschreden, is de Opdrachtgever van rechtswege in verzuim. De Opdrachtgever is dan rente verschuldigd van 2% per maand. De rente over het opeisbare bedrag wordt berekend vanaf het moment dat de Opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.

3.8. Bij overschrijding van de betaaltermijn zal Story To Video een aanmaning tot betaling versturen. Wanneer de Opdrachtgever binnen 14 dagen nog niet aan zijn verplichtingen heeft voldaan, is de Opdrachtgever vanaf dit moment de wettelijke rente plus de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd over het openstaande factuurbedrag. Dit wordt berekend volgens het door de Nederlandse Orde van Advocaten geadviseerde (gestaffelde) incassotarief.

3.9. Bij overschrijding van de betaaltermijn heeft Story To Video het recht de uitvoering van de opdracht of de levering van een product op te schorten.

3.10. Indien hetgeen in artikel 3, lid 8, zich voordoet, heeft Story To Video het recht de kosten die dit met zich meebrengt door te berekenen aan de Opdrachtgever.

3.11. Eventuele andere bijkomende kosten, zoals gerechtelijke incasso- en executiekosten, zullen eveneens op de Opdrachtgever worden verhaald.

3.12. Bij het niet naleven van de betalingsvoorwaarden heeft Story To Video het recht de opdracht meteen te stoppen of te annuleren. Dit ontslaat de Opdrachtgever niet van zijn betalingsverplichting.

3.13. Eventuele bezwaren tegen de hoogte van de factuur dienen onmiddellijk, maar uiterlijk binnen 14 dagen na constatering, te worden gemeld bij Story To Video. Deze bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

3.14. Bij bestaande klanten kan Story To Video besluiten af te wijken van het bepaalde in dit artikel.

4. INSCHAKELLEN VAN DERDEN

4.1 Story To Video heeft het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden (zoals bijvoorbeeld specialisten, experts, trainers, adviseurs), zeker als dit noodzakelijk is voor de goede uitvoering van de overeenkomst. De toepasselijkheid van de artikelen 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 BW wordt hierbij uitdrukkelijk uitgesloten.

4.2 Indien de opdrachtgever derden inschakelt die van invloed zijn op de uitvoering van de opdracht, zal Story To Video hierover zo nodig communiceren met de opdrachtgever.

5. DUUR VAN DE SHOOT EN VERTRAGINGEN

5.1. De gemiddelde duur van een shoot is 1-2 maanden, afhankelijk van de omvang van de productie.

5.2. In het geval van vertragingen door de Opdrachtgever (zoals niet tijdige feedback of onvoldoende voorbereidingen), kan de shoot langer duren dan de afgesproken termijn van 1-2 maanden. De Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor om een nieuw tijdschema en aangepaste betalingstermijnen voor de verlengde periode in te stellen.

5.3. Indien de shoot langer dan 3 maanden stil ligt door vertragingen van de Opdrachtgever, kan de shoot als geannuleerd worden beschouwd, met inachtneming van de annuleringsvoorwaarden (zie 6.1).

5.4. Klanten dienen binnen 1 week feedback te geven op aangeleverd werk. Indien geen feedback wordt ontvangen, wordt de feedbackronde als afgerond beschouwd en kan de Opdrachtnemer het werk als goedgekeurd beschouwen en doorgaan met de oplevering.

6. ANNULERING EN WIJZIGING

6.1. Bij annulering door de Opdrachtgever gelden de volgende voorwaarden:

Binnen 3 dagen voor de aanvang van de shoot: 100% van het offertebedrag.

Binnen 1 week voor de aanvang van de shoot: 80% van het offertebedrag.

Binnen 2 weken of langer voor de aanvang van de shoot: 50% van het offertebedrag.

6.2. Indien de Opdrachtgever een wijziging in de opdracht wenst, kan dit leiden tot aanpassing van de prijs en/of de oplevertermijn.

7. VERANTWOORDELIJKHEID TIJDENS SHOOT

7.1. De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het voorbereiden van de locatie en het verstrekken van de benodigde toegang tot de locatie voor de shoot.

7.2. De Opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat er geen obstakels of gevaren zijn die de veiligheid van het filmteam kunnen belemmeren.

7.3. De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het verkrijgen van de benodigde vergunningen en het regelen van andere noodzakelijke logistieke zaken voor de shootlocatie.

7.4. Eventuele schade aan apparatuur of vertragingen veroorzaakt door de Opdrachtgever (zoals het niet tijdig aanwezig zijn of onvoldoende voorbereiding) kunnen leiden tot extra kosten die in rekening worden gebracht.

8. EIGENDOM VAN BEELDEN EN BESTANDEN

8.1. Het is de Opdrachtgever zonder schriftelijke toestemming van Story To Video verboden om de door Story To Video verstrekte video's, ontwerpen, documentatie, informatie, stappenplannen, programmatuur, offertes, e.d. (hierna: "stukken") aan derden te vervreemden, te tonen of op een andere wijze in gebruik te geven. Het is de Opdrachtgever wel toegestaan deze stukken te vermenigvuldigen voor eigen gebruik, voor zover de opdracht dat redelijkerwijs met zich meebrengt.

8.2. Tenzij anders is overeengekomen, blijven auteursrechten evenals alle overige rechten van intellectuele eigendom op deze stukken bij Story To Video. De Opdrachtgever krijgt uitsluitend de gebruiksrechten voor het afgesproken gebruik.

9. GEHEIMHOUDING EN PRIVACY

9.1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is meegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

9.2. De persoonlijke gegevens die Story To Video via de site ontvangt, worden zorgvuldig en vertrouwelijk behandeld. Gegevens worden uitsluitend gebruikt voor het aangegeven doel. Story To Video houdt zich daarbij aan de van toepassing zijnde privacywetgeving, in het bijzonder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).

10. AANSPRAKELIJKHEID

10.1. De Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor schade aan eigendommen van de Opdrachtgever of derden, tenzij de schade is veroorzaakt door opzet of grove nalatigheid van de Opdrachtnemer.

10.2. De Opdrachtgever vrijwaart de Opdrachtnemer voor claims van derden die voortvloeien uit de uitvoering van de opdracht, tenzij de schade is veroorzaakt door opzet of grove nalatigheid van de Opdrachtnemer.

11. OVERMACHT

11.1. In geval van overmacht, waaronder maar niet beperkt tot natuurgeweld, stakingen, oorlog, of overheidsmaatregelen, is Story To Video niet aansprakelijk voor het niet of niet tijdig nakomen van haar verplichtingen.

11.2. Indien een situatie van overmacht langer dan 30 dagen duurt, heeft de Opdrachtnemer het recht de overeenkomst te beëindigen zonder enige verplichting tot schadevergoeding.

12. TOEPASSELIJK RECHT EN GESCHILLEN

12.1. Op deze Algemene Voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.

12.2. Alle geschillen die voortvloeien uit of verband houden met deze voorwaarden zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland, tenzij anders overeengekomen.